

**Демонстрационный вариант  
промежуточной аттестационной работы по музыке для 1 класса**

*Пояснительная записка*

**1. Назначение КИМ**

Итоговая работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 1-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета музыка, а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений. Музыка. 1 класс. Учебник - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2014

**2. Форма проведения – тестирование**

**3. Структура проверочной работы.**

*Распределение заданий работы по уровню сложности*

**Работа включает в себя 11 заданий и состоит из двух частей.**

**Часть 1** содержит 5 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

**Часть 2** содержит 6 заданий выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности.

*Распределение заданий проверочной работы по частям работы*

**1. Распределение заданий по уровням сложности**

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	5	5	5 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	6	12	6 заданий установление соответствий
<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	

*Распределение заданий проверочной работы по содержанию*

№	Разделы	Задания
1	Мир музыкальных звуков	1
2	Ритм – движение жизни	3,4,9
3	Мелодия – царица музыки	2
4	Музыкальные краски	8
5	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	5,11
6	Музыкальная азбука или где живут ноты	10
7	Я артист	6
8	Музыкально-театрализованное представление	7

**4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.  
За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.  
Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 17 баллов.

## 5. Критерии оценивания

Количество баллов	0-8	9-11	12-14	15-17
Уровень	ниже базового	базовый уровень	повышенный уровень	высокий уровень

## Проверочная работа (тестирование) по музыке 1 КЛАСС

### Часть А

#### 1. Выберите верное утверждение:

- А) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- Б) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
- В) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

#### 2. Выберите верное утверждение:

- А) Исполнитель - это тот, кто сочиняет музыку.
- Б) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
- В) Исполнитель - это тот, кто играет и поет музыку.

#### 3. Найдите соответствие:

Народные инструменты – это:

- А) дудка
- Б) рожок
- В) флейта

#### 4. Симфонические инструменты – это:

- А) гусли
- Б) флейта
- В) арфа

#### 5. Народные праздники – это:

- А) Новый год
- Б) 8 Марта
- В) Масленица

### Часть Б

#### 6. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

- 1) художник
- 2) композитор
- А) звуки
- Б) слова

3) поэт

В) краски

**7. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину вечера:**

А) светлыми

Б) нежными

В) сумрачными.

**8. Найди лишнее:**

Образ нежной и любящей матери воспевается в таких произведениях:

А) «О маме»

Б) Новогодние песни

В) «Песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

**9. Найди лишнее:**

Духовые народные инструменты – это

А) дудка

Б) волынка

В) скрипка

Г) рожок

**10. Назовите композитора песни «Болтунья».**

А) С. С. Прокофьев

Б) П.И. Чайковский

**11. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?**

А) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят»

1) танец

Б) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят»

2) песня

В) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок»

3) марш

**Демонстрационный вариант  
промежуточной аттестационной работы по музыке для 2 класса**

*Пояснительная записка*

**1. Назначение КИМ**

Работа предназначена для проведения промежуточной (годовой) аттестации учащихся в образовательном учреждении по предметной области «Музыка».

Основной целью работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у учащихся 2 класса по итогам освоения программы по музыке 2-го класса.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета музыка, а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений. Музыка. 2 класс. Учебник - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2014

**2. Форма проведения – тестирование**

**3. Структура проверочной работы**

*Распределение заданий работы по уровню сложности*

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 13 заданий теста 10 заданий относятся к базовому уровню сложности, 3 задания – к повышенному уровню. Такое соотношение заданий продиктовано необходимостью включения в работу не менее 75% заданий базового уровня от общего числа заданий.

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 2 классов  
для проведения промежуточной (годовой) аттестации по музыке**

<b>№</b>	<b>Проверяемые умения</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Максимальный балл</b>
1	Понимание изученных понятий	Б	ВО	1
2	Понимание изученных понятий	Б	ВО	1
3	Понимание изученных понятий	Б	ВО	1
4	Умение называть части песни	Б	ВО	1
5	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»	Б	ВО	1
6	Знать названия изученных жанров и форм музыки	Б	ВО	1
7	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»	Б	ВО	1
8	Знание наиболее популярных в России музыкальных инструментов	Б	ВО	1
9	Называть композиторов	Б	ВО	1
10	Названия изученных жанров и форм музыки	Б	ВО	1

11	Названия изученных произведений и их авторов	П	КО	2
12	Понимание изученных понятий	П	КО	2
13	Называть композиторов	П	КО	3

*Условные обозначения*

Уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный. Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом.

### ***Распределение заданий проверочной работы по содержанию***

№	Разделы	Задания
1	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	8,10
2	Широка страна моя родная	1,3,6,9,11
3	Музыкальное время и его особенности	7
4	Музыкальная грамота	2
5	Музыкальный «конструктор»	4,9,13
6	Жанровое разнообразие в музыке	5
7	Я артист	12

#### **4. Критерии оценивания**

Количество баллов	8 баллов и менее 2	12-9	15-13	17-16
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

### **1. Проверочная работа (тестирование) по музыке 2 КЛАСС**

#### **2. Что такое аккомпанемент**

- А) название произведения  
 Б) фамилия композитора  
 В) музыкальное сопровождение

#### **3. Что сочиняет композитор**

- А) музыку                      Б) сказки                      В) рассказы

#### **4. При помощи чего записывают музыку?**

- А) букв                      Б) нот                      В) цифр

#### **5. Что означает слово мелодия**

- А) танцевать  
 Б) петь песню  
 В) маршировать

#### **6. Песня состоит из**

- А) предложений                      Б) куплетов                      В) абзацев

#### **7. Как называют человека, который поёт песню**

- А) исполнитель                      Б) рабочий                      В) спортсмен

#### **8. Что такое гимн**

- А) песня о дружбе
- Б) песня о Родине
- В) музыкальная эмблема государства

**9. Какой инструмент не является русским народным**

- А) фортепиано
- Б) баян
- В) балалайка

**10. Назовите композитора**



- а) П.Чайковский
- б) Э.Григ
- в) С.Прокофьев

**11. Фольклор – это**

- А) произведения, написанные композитором
- Б) произведения устного народного творчества.

**12. Кто руководит оркестром? Напиши \_\_\_\_\_**

**13. Назовите авторов-создателей Гимна России.**

---

**14. Кто не является композитором?**

- А) С.С. Прокофьев
- Б) Д.Б.Кабалевский
- В) А.С. Пушкин
- Г) П.И.Чайковский

**Демонстрационный вариант  
промежуточной аттестационной работы по музыке для 3 класса**

***Пояснительная записка***

**1. Назначение КИМ**

Работа предназначена для проведения промежуточной (годовой) аттестации учащихся в образовательном учреждении по предметной области «Музыка».

Основной целью работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у учащихся 3 класса по итогам освоения программы по музыке 3-го класса.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета музыка, а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений. Музыка. 3 класс. Учебник - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2014

**2. Форма проведения – тестирование**

**3. Структура проверочной работы**

***Распределение заданий работы по уровню сложности***

Промежуточная (итоговая) работа состоит из 20 заданий с выбором одного правильного ответа (ВО). В промежуточной (годовой) работе представлены как задания базового уровня сложности (№1, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №11) , так и задания повышенного уровня сложности (№2, №10).

**Первая часть** работы состоит из 10 вопросов, к каждому заданию даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный.

**Вторая часть** работы - викторина из 10 музыкальных отрывков по пройденному музыкальному репертуару за год.

***Распределение заданий проверочной работы по частям работы***

№	Части работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	Первая часть Вторая часть	10	20	Выбор одного правильного ответа из предложенных

***Распределение заданий проверочной работы по содержанию***

№ п/п	Разделы и темы уроков	№ задания
1	Широка страна моя родная	4
2	Хоровая планета	6,9
3	Мир оркестра	7
4	Музыкальная грамота	1,2
5	Формы и жанры в музыке	3,5,10
6	Я – артист	8

**4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Правильно выполненная работа оценивается 20 баллами.

За каждый правильный базовый ответ – 1 балл, за повышенный уровень сложности 3 балла.

**5. Критерии оценивания**

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа.

Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- а) указан номер неправильного ответа;
- б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
- в) номер ответа не указан.

При проверке тестовых заданий подсчитывается количество набранных баллов. Перевод их на пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

**Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:**

<b>Отметка</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Количество баллов</b>	8 и менее	11-8	15-12	20-16

**Проверочная работа (тестирование) по музыке 3 КЛАСС**

**1. «Три кита» в музыке:**

- а) опера, балет, увертюра
- б) песня, танец, марш
- в) соната, симфония, романс

**2. Скорость исполнения музыки :**

- а) мелодия    б) темп    в) динамика

**3. Укажите верные части сюиты «Пер Гюнт» Эдварда Грига:**

- а) «Утро», «Песня Сольвейг», «Смерть Озе»
- б) «Танец феи Сирени», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Танец феи Карабосс»
- в) «Осанна», «Океан- море синее», «К Элизе»

**4. Какой фортепианный цикл русский композитор П.И. Чайковский посвятил своему племяннику Володе Давыдову:**

- а) «Времена года»
- б) «Картинки с выставки»
- в) «Детский альбом»

**5. Укажите героев оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»:**

- а) Лель, Мизгирь, Берендей
- б) Садко, Любава, Нежата
- в) Сигизмунд, Антонида, Ваня

**6. Три балета П.И. Чайковского**

- а) «Раймонда», «Баядерка», «Ромео и Джульетта»
- б) «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»
- в) «Спартак», «Жизель», «Петрушка»



**7. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют и танцуют под музыку оркестра:**

- а) балет
- б) вальс
- в) опера
- г) увертюра

**8. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют под музыку оркестра:**

- а) опера
- б) увертюра
- в) балет
- г) соната

**9. Инструментальная пьеса-вступление к опере или балету:**

- а) увертюра
- б) рондо
- в) соната

**10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями:**

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| а) М.И Глинка           | «Снегурочка»       |
| б) П.И. Чайковский      | «Руслан и Людмила» |
| в) Н.А.Римский-Корсаков | «Детский альбом»   |

**11. Слушание музыки «Викторина»**

## *Пояснительная записка*

### **1. Назначение КИМ**

Работа предназначена для проведения промежуточной (годовой) аттестации учащихся в образовательном учреждении по предметной области «Музыка».

Основной целью работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у учащихся 4 класса по итогам освоения программы по музыке 4-го класса.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета музыка, а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений. Музыка. 4 класс. Учебник - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С. - М.: Просвещение, 2014

### **2. Форма проведения – тестирование**

### **3. Структура проверочной работы**

#### *Распределение заданий работы по уровню сложности*

Работа включает в себя 17 заданий и состоит из трех частей.

Часть А содержит 15 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть В содержит 1 задание выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть С содержит 1 задание, установить соответствие, высокого уровня сложности  
Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

#### *Распределение заданий проверочной работы по частям работы*

№	Части работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	Часть А	15	15	15 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных
2	Часть В	1	2	1 задание установить соответствие
3	Часть С	1	4	1 задание установить соответствие

#### *Распределение заданий проверочной работы по содержанию*

№	Разделы	Задания
1	Песни народов мира	1,8,12,14,15
2	Музыкальная грамота	6,17
3	Оркестровая музыка	2,4,10
4	Музыкально-сценические жанры	7,13,16
5	Музыка кино	5,11
6	Учимся, играя	9
7	Я артист	3

### **4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл. За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла. За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла. Максимальное количество баллов за выполнение всей работы - 21 балл.

## 5. Критерии оценивания

Количество баллов	Менее 10 баллов	11- 14	15-18	19-21
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

### Проверочная работа (тестирование) по музыке 4 КЛАСС

#### Часть А

Выберите из предложенных вариантов один правильный ответ

**1. Инструментальная музыка – это...**

- А) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
- Б) произведения для исполнения голосом
- В) все музыкальные произведения
- Г) произведения для исполнения на музыкальных инструментах и для исполнения голосом

**2. Струнный щипковый инструмент, на котором играл Садко?**

- А) гусли                      Б) арфа                      В) балалайка                      Г) гитара

**3. Пение без слов:**

- А) Романс                      Б) Балет                      В) Вокализ                      Г) Вальс

**4. Человек, который руководит хором или оркестром, называют:**

- А) руководитель      Б) дирижер      В) композитор      Г) исполнитель

**5. В каком произведении ощущается мощный богатырский дух:**

- А) М.Мусоргский «Богатырские ворота»
- Б) Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»
- В) А.Бородин «Богатырская симфония»
- Г) С.Прокофьев «Вставайте, люди русские»

**6. Кто композитор цикла произведений «Времена года»:**

- А) С.Рахманинов      Б) Н.Римский-Корсаков      В) П.Чайковский      Г) М.Глинка

**7. В какой из опер Н.Римского-Корсакова есть «Три чуда»**

А) «Снегурочка» Б) «Садко» В) «Царская невеста» Г) «Сказка о царе Салтане»

**8. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением /главным образом фортепиано/:**

А) Романс Б) Ансамбль В) Песня Г) Вокализ

**9. В какой из сказок прославляется великая сила музыки и ее творцов:**

А) «Репка» Б) «Золушка» В) «Морозко» Г) «Музыкант-чародей»

**10. Что такое симфонический оркестр?**

- А) коллектив певцов
- Б) группа струнных музыкальных инструментов
- В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
- Г) солирующий инструмент

**11. Кто композитор сюиты «Картинки с выставки»:**

А) П. Чайковский Б) С. Рахманинов В) А. Бородин Г) М. Мусоргский

**12. Что можно отнести к фольклору?**

а) вокализ б) концерт в) частушку г) оперу

**13. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:**

а) оркестр б) балет в) опера г) рондо

**14. Найдите лишнее: Жанры народных песен:**

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

**15. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»:**

- а) П. И. Чайковский
- б) М. П. Мусоргский

в) Н.А.Римский-Корсаков

г) М.И.Глинка

### Часть В

**16. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений:**

А) П.Чайковский

А) Балет «Щелкунчик»

Б) Н. Римский-Корсаков

Б) Опера «Сказка о царе Салтане»

В) Ф. Яруллин

В) Вокализ

Г) С. Рахманинов

Г) Балет «Шурале»

### Часть С

**17. Соедини линиями средство музыкальной выразительности и его определение.**

1) РИТМ

А) скорость движения в музыке

2) МЕЛОДИЯ

Б) чередование коротких и длинных звуков

4) ТЕМП

Г) настроение в музыке

6) ЛАД

Ж) главная мысль музыкального произведения